



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA FINALE

STORIA DELL'ARTE

Classe 4N

Docente Catia Castellani a.s 2024/25

- In questo anno scolastico si sono affrontate le seguenti tematiche disciplinari: • Il Gotico D'Olttralpe e il Gotico Italiano (le Cattedrali di Notre Dame e di Reims, le cattedrali in Italia. Rosoni e mandala; le vetrate e i codici miniati, Elementi architettonici.)la pittura Gotica. Giotto (affreschi di Assisi e di Padova; il crocifisso di Giotto a confronto con quello di Cimabue L'oro nell'arte-II realismo di Giotto.
- Simone Martini e l'annunciazione. Pietro e Ambrogio Lorenzetti Allegoria del buono e del Cattivo Governo Palazzo Civico di Siena.
- La Pittura Cortese, Gentile da Fabriano La natività.
- Il Rinascimento. Confronto tra periodo Gotico e Rinascimento. Il Gotico è davvero un periodo buio? Nel Rinascimento l'uomo è davvero protagonista?
- **Artisti e opere:**
- Masaccio (Tributo e Cacciata di Adamo ed Eva);
- Donatello
- Piero della Francesca (Il Battesimo di Cristo; La Sacra Conversazione; Sogno di Costantino). • Filippo Brunelleschi e il concorso con Lorenzo Ghiberti. Filippo Brunelleschi e la Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli innocenti.
- Paolo Uccello la Battaglia di Tolentino.
- Leonardo da Vinci. Vita dell'uomo e dell'artista. La monna Lisa; Il Cenacolo; i disegni anatomici.

Michelangelo Buonarroti vita e opere. La Cappella Sistina. Il tondo Doni; il David. • Filippo Botticelli vita e opere: La nascita di Venere; la Primavera; Neoplatonismo e Savonarola nella vita di Botticelli. La Natività, opera della crisi.

- Andrea Mantegna Camera degli sposi, Palazzo Tè. San Sebastiano
- Donato Bramante, Cristo alla colonna.
- Antonello da Messina Vergine annunciata; Cristo in scurto ;lo studiolo di San Gerolamo; San Sebastiano.
- Raffaello Sanzio, La Scuola di Atene
- Michelangelo Merisi detto Caravaggio Bacco; Canestra con frutta; la Crocifissione di San Pietro Giuditta e Oloferne; Medusa. Cena ad Emmaus.
- Jacopo Tintoretto La Crocifissione; l'Ultima Cena
- Annibale Carracci I mangiatori di Fagioli
- Lorenzo Bernini e Il Giambologna Ratto delle Sabine e Apollo e Dafne
- Piazza San Pietro.
-

Inoltre sono stati fatti parallellismi tra Caravaggio, Tintoretto, Van Gogh e Courbet, Salvador Dalì sul concetto di luce.

Concetto di Beni Culturali art.9 della Costituzione